

**Danièle Morvan, son épouse, et les Éditions Le Robert
ont la grande tristesse de vous annoncer le décès d'Alain Rey.**

Le linguiste et lexicographe Alain Rey, l'un des principaux créateurs des dictionnaires Le Robert, est mort à Paris dans la nuit du 27 au 28 octobre 2020. Il était âgé de 92 ans.

Alain Rey est né le 30 août 1928 dans le Puy-de-Dôme.

Fasciné dès l'enfance par les mots, Alain Rey se passionne rapidement pour la langue française et les mille manières de désigner le monde, les gens et les choses.

Après avoir traversé la France de part en part pour suivre des études de littérature française, de sciences politiques et d'histoire de l'art, le jeune Alain Rey est choisi en 1950 par Paul Robert, jeune avocat algérois, pour donner à la langue française « un nouveau Littré ». Il rencontre peu de temps après Josette Debove, qui allait devenir sa première épouse et l'une des trois auteurs du Petit Robert (avec Henri Cottez).

L'aventure du Robert commençait. Sous l'impulsion d'Alain Rey, elle fut dès l'origine celle d'un dictionnaire « alphabétique et analogique », appelé bientôt *Le Grand Robert*, qui parut en six volumes en 1964. Suivirent *Le Petit Robert* en 1967, et une filiation importante de dictionnaires de langue, sans pareil en France et dans le monde : *Le Robert Micro*, *Le Petit Robert des noms propres* (1974), et plus récemment le *Dictionnaire culturel en langue française* (2005, avec Danièle Morvan).

Le *Dictionnaire historique de la langue française* paraît pour la première fois en 1992. Alain Rey y relate l'origine et l'histoire des mots : dix siècles de tumultes du langage mis en lumière dans un voyage aux sources du français. Il travaillera sans relâche à ses mises à jour successives jusqu'à son dernier jour.

En 2008, il épouse en secondes noces Danièle Morvan, lexicographe au Robert, qui l'épaulera dans ses travaux de 1981 jusqu'à la fin de sa vie.

À travers ses dictionnaires, ses essais et ses chroniques, il n'a eu de cesse de représenter les enjeux, les richesses, mais aussi les mystères de la langue française. Toute sa vie, il prit plaisir à la raconter. Révélé au grand public pour ses chroniques sur France Inter, il sut décrypter la langue française comme nul autre, en éveillant l'intérêt de toutes les générations. Attentif à l'évolution du français, Alain Rey s'est intéressé aussi de près au langage des jeunes et à l'usage qu'ils en font.

Son dernier travail en collaboration fut avec la peintre Fabienne Verdier, travail à l'origine de deux livres.

Qualifié parfois de « trésor national vivant », Alain Rey incarne pour les Français leur langue, une langue vivante, une langue en mouvement, ouverte sur le monde, riche et plurielle.

Les Éditions Le Robert expriment leur reconnaissance profonde à Alain Rey pour son œuvre, qu'elles continueront de faire rayonner.

Contact presse :

Louise ROSSIGNOL

Louise@lr2s.fr

06.63.22.90.00